

Ej, Laimiņa, Tu pa priekšu

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Above the staff are the chords Dm, Am, and Dm. The second staff continues the melody with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Above the staff are the chords C, Am, and Dm. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Dm Am Dm

Ej, Lai - mi - ņa, tu pa priek - šu, es ta - vā - si pē - di - ņās,

C Am Dm

Ne-laid ma - ni to ce - li - ņu, kur aiz - gā - ja ļau - na dien'.

1. Ej, Laimiņa, tu pa priekšu,
Es tavās(i) pēdīnās;
Nelaid mani to celiņu,
Kur aizgāja ļauna dien'.

2. Visi meži guni dega,
Visi ceļi jatslēgām;
Jar Dieviņa palīdzīgu
Es visam(i) cauri ieš'.

3. Iet man bija tautiņās(i),
Es nevaru negājus' -
Man Laimiņa apsegusi
Ejamo(i) villainīti.

4. Es Laimiņas bērniņš biju,
Laima mana māmuliņ';
Kādu mūžu gribējos(i),
Tādu pate paņēmos(i).

5. Šķir, Dieviņ(i), lietus gaisu
Deviņiem(i) gabaliem(i);
Lai šķir Laima taisnu ceļu
Šī celiņa gājējiem(i).